

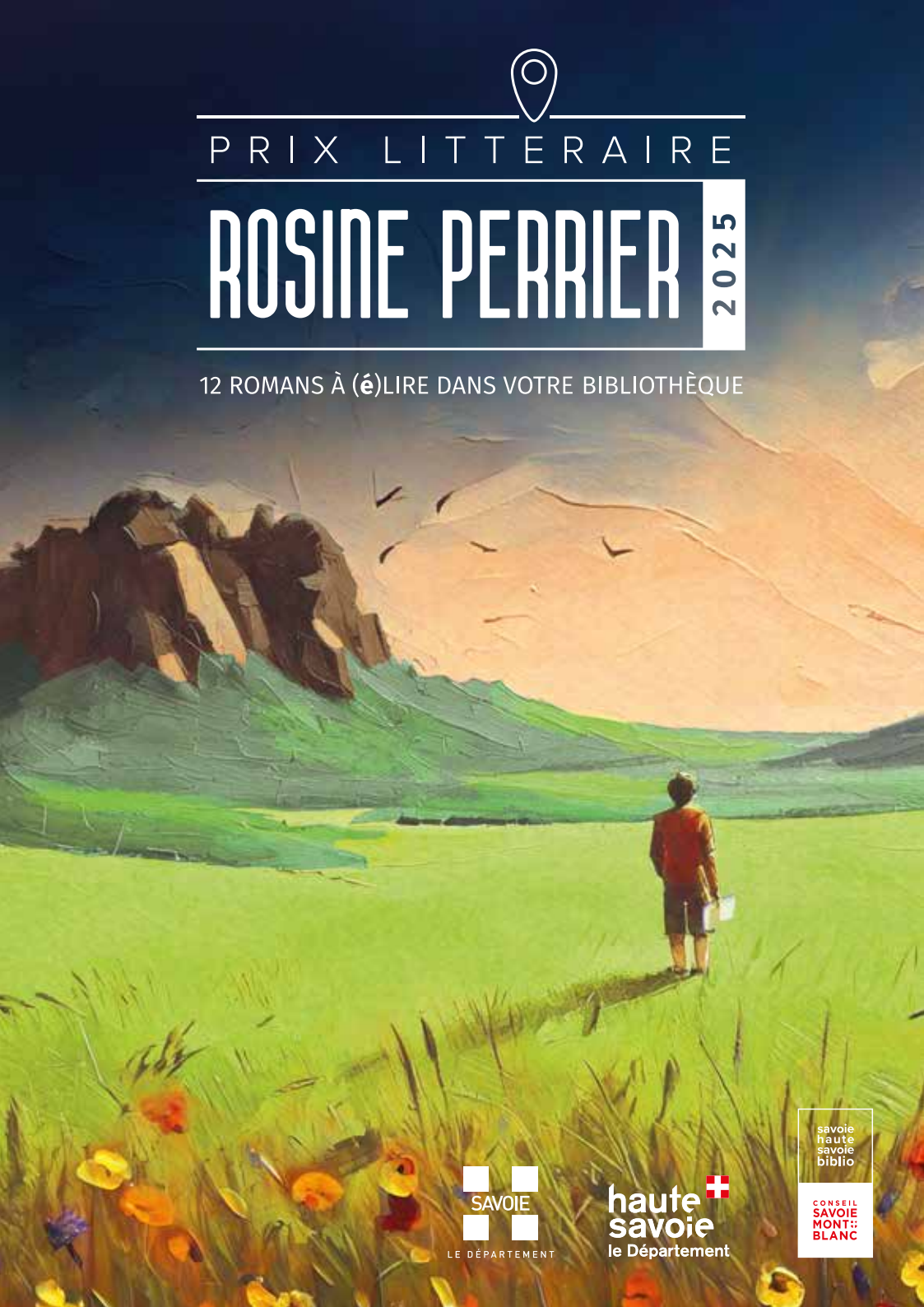


P R I X L I T T E R A I R E

ROSINE PERRIER

2025

12 ROMANS À (é)LIRE DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE



LE DÉPARTEMENT

haute savoie
le Département

savoie
haute
savoie
biblio

CONSEIL
SAVOIE
MONT
BLANC



Rosine Perrier était une poétesse, femme de lettres et de conviction qui a chanté la Maurienne. Le prix littéraire Rosine Perrier récompense une œuvre de fiction (romans, récits, nouvelles) inscrite dans un territoire - français ou de langue francophone - l'enracinement nourrissant le travail d'écriture.

Les 12 livres sélectionnés sont parus entre octobre 2023 et octobre 2024, à compte d'éditeur, et sont diffusés en librairie dans toute la France.

Cette sélection est élaborée par un comité constitué de bibliothécaires de la Direction de la lecture publique, de bibliothèques de Savoie et de Haute-Savoie et de l'association Le Colporteur, de la Librairie Garin à Chambéry, de la Librairie Des livres et vous à Saint-Jean de Maurienne, en étroite collaboration avec la commune de La-Tour-en-Maurienne.

Pour intégrer la sélection, les livres doivent être « ancrés dans une terre » ; le lieu dans lequel se déroule le roman doit jouer un rôle déterminant.

Les lecteurs des bibliothèques de Savoie et de Haute-Savoie ont la possibilité d'établir un classement et de livrer leurs critiques jusqu'au 13 septembre 2025. À l'issue de cette période de vote, le jury collecte les avis et décerne le prix Rosine Perrier.

Des rencontres littéraires et professionnelles seront organisées pour mettre en valeur les auteurs et les éditeurs.

“ Le pouvoir de certains écrivains est parfois de changer le sens des mots, de leur donner une résonance singulière, comme s'ils existaient désormais avec une vérité nouvelle. ”

Extrait de *Ça peut pas faire de mal, les femmes écrivains*, vol. 5 :
Simone de Beauvoir, Marguerite Duras,
Marguerite Yourcenar, Annie Ernaux,
lu et commenté par / Guillaume Gallienne.-
Gallimard, 2019



L'ami du prince

Marianne Jaeglé
Gallimard, 2024 (L'Arpenteur)

Avec toi je ne crains rien

Alexandre Duyck
Actes sud, 2024

Belette

Mye
Le Tripode, 2024

Ceci est mon corps

Claire Huynen
Arléa, 2024

Le château des insensés

Paola Pigani
Liana Levi, 2024

Col rouge

Catherine Charrier
Calmann-Lévy, 2024

Malentendues

Azza Filali
Elyzad, 2024

Malheur aux vaincus

Gwenaël Bulteau
La Manufacture de livres, 2024

Souviens-toi des abeilles

Zineb Mekouar
Gallimard, 2024

Traverser les forêts

Caroline Hinault
Le Rouergue, 2024 (La Brune)

Trop humain

Anne Delaflotte Mehdevi
Buchet Chastel, 2024

Le veilleur du lac

Nicolas Leclerc
Seuil, 2023



La remise du prix aura lieu en présence de l'auteur, le **11 octobre 2025 à 18 heures**, au Salon du livre d'Hermillon (11 et 12 octobre 2025).

Plus d'information sur le salon: www.salon-du-livre.fr

[f www.facebook.com/SalonDuLivreHermillon](https://www.facebook.com/SalonDuLivreHermillon)

Mairie de La Tour-en-Maurienne

Association Le Colporteur

Tél. : 04 79 59 64 82

MARIANNE JAEGLÉ | Gallimard, 2024 (L'Arpenteur)

L'AMI DU PRINCE



267 pages

L'AUTEURE

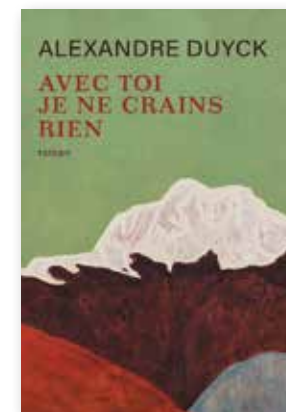
Agrégée de lettres modernes, Marianne Jaeglé a publié plusieurs ouvrages. Elle est également l'auteur de plusieurs films documentaires : *Moravia, l'homme qui regarde* (France 3, Un siècle d'écrivain) ; *Sant'Egidio, les artisans de la paix* (Arte, Rai, INA) ; *Le sang noir de Médée* (KTO, TSI). Son premier roman *Vous n'aurez qu'à fermer les yeux*, est paru chez Laffont éditeur en 2010*.

*Source :

www.arabesques-editions.com

ALEXANDRE DUYCK | Actes sud, 2024

AVEC TOI JE NE CRAINS RIEN



195 pages

L'AUTEUR

Alexandre Duyck est un journaliste et écrivain français. Il travaille depuis 2015 comme journaliste indépendant pour plusieurs médias français.

12 avril 65 après Jésus-Christ, dans les environs de Rome.

Des soldats en armes envahissent la villa de Sénèque, porteurs d'un ordre de l'empereur : le philosophe doit se donner la mort.

Sénèque écrit alors une ultime lettre à son ami Lucilius, dressant pour lui le bilan de sa vie. Durant quinze années, il a été le précepteur, puis le conseiller, puis l'ami de celui qui exige désormais sa mort : l'empereur Néron.

Parce qu'il vit ses dernières heures, Sénèque peut enfin tenir un discours de vérité sur son élève. Dans cet ultime moment d'introspection, le philosophe interroge la réalité du pouvoir, mais affronte aussi ses propres erreurs et sa compromission.

EXTRAIT :

« Lorsqu'elle nous a mis en présence l'un de l'autre, nous savions, mon élève et moi, que tout était déjà décidé, et que volens, nolens, nous aurions affaire l'un à l'autre.

On m'a fait entrer dans l'atrium où Agrippine était allongée, un jeune garçon à ses côtés. Deux femmes jouaient de la cithare. En me voyant apparaître, elle a claqué des doigts d'un geste nerveux, et les musiciennes se sont enfuies avec grâce, comme des nymphes à l'apparition d'un satyre.

Mon élève était assis au pied du lit où sa mère était allongée, vêtu de sa toge prétexte, mince et souple comme un roseau, et posait sur moi des yeux clairs un peu saillants. De sa mère, il avait la blondeur et le regard vert. » (page 35).

15 août 1942, deux silhouettes s'éloignent dans les couleurs de l'été. Il est un peu tard, cet après-midi, pour aborder l'ascension : 2 500 mètres de dénivelé – et la femme qui suit son époux n'a jamais pratiqué la montagne.

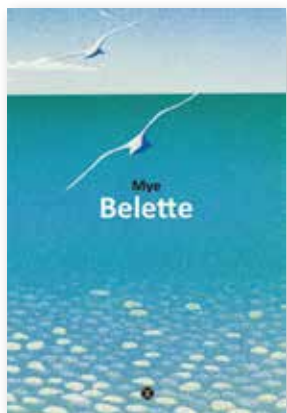
D'habitude, Joseph monte seul à l'alpage. Cette fois, des voisins garderont les quatre enfants. Louise en a eu assez : envie d'aventure, ou peut-être inquiétude ? Traverser le glacier des Diablerets, en cette saison des orages, n'est jamais sans danger. Le lendemain soir, le couple n'est pas de retour. Trois quarts de siècle plus tard, l'auteur de ce livre, grand reporter, rencontre l'aînée de cette fratrie. Elle a quatre-vingt-sept ans, en avait douze à l'époque du drame. Et elle ne sait toujours pas ce qui s'est passé. Les rumeurs, la dureté de ceux qui les ont recueillis, rien n'a abîmé le souvenir de Louise et Joseph, ce couple qui s'aimait tant, dans les yeux de la vieille dame. Elle raconte, comme si c'était hier. Sur certains points elle se tait.

EXTRAIT :

« Un jour, ils ont onze ans, les jumeaux apprennent d'un copain d'école que leur grand-mère, l'Ernestine, est toujours vivante. Il l'a entendu de la bouche de son père, à table hier soir, « quand tu penses que la grand-mère des gosses Héritier vit toujours là-haut et qu'elle n'en a pas pris un seul ». André pense que ça ne sert à rien, qu'il ne faut pas la déranger, qu'elle doit être bien vieille, ils ne se sont jamais vus de leur vie, peut-être ne sait-elle même pas qu'ils existent ? Et quand bien même ? Qu'a-t-elle à faire d'eux ? » (page 150).

MYE | Le Tripode, 2024

BELETTE



192 pages

L'AUTEURE

Mye est une auteure française. Née en 1976, passée par le théâtre, la danse, la poésie, elle signe avec ce titre, son premier roman.

Belette, 13 piges, vit à la dévale. Avec Babine, sa bicyclette, elle fonce et fuit les baffes du père et les coups du sort. Un jour, elle se réfugie sur la Grand plage, dans un bunker abandonné pour y mettre ce qui lui reste de chaud, sa poésie bien à elle et le fantôme de son amoureux, tombé pour un baiser qui colle. Dans sa tentative folle de résistance, elle peut compter sur le Bruno, le vieux Léon et une fan de Janis Joplin. Alors, quand les larmes menacent, Belette fonce de plus belle et brave encore le malheur, avec sa joie et ses mots.

EXTRAIT :

« Babine et moi, on parle, souvent. On partage les rêves, des fois on s'engueule. Mais c'est plaisir. Faut vous dire qu'on a inventé plein d'histoires. On a conquis la moitié de la planète. Même quand les autres y se moquaient de nous, on n'a rien lâché. On se barrait toutes les deux, on leur tirait la révérence au dérapage. Et on prenait le vent. Des fois de face, à s'en essouffler les poumons ; des fois de dos, à se faire pousser jusqu'à la déraïlle. » (page 13) .

CLAIRE HUYNEN | Arléa, 2024

CECI EST MON CORPS

Hélène, que rien ne destinait à la vie monastique, s'apprête à prendre l'habit. Les vocations se font rares, rien ne devrait faire obstacle à sa prise de voile. Mais la réalité est plus complexe. Dans une ancienne vie, Hélène s'appelait Hervé. La communauté monastique va alors être confrontée à une controverse qui rapidement la dépassera. Chaque moniale aura à faire face à ses peurs et ses limites.

EXTRAIT :

« Depuis, elle avait un peu pris ses marques. Elle avait appris la place des choses et avait apprivoisé l'agencement. Mais il restait une précaution dans chacun de ses gestes. Le souci de ne pas déranger, de laisser chaque chose à sa place. Elle se sentait comme une invitée timide. Ou plutôt, elle avait le sentiment que la place de chaque objet avait un sens et qu'elle devait le comprendre. Pour trouver sa propre place, il lui semblait qu'elle devait s'inscrire dans l'ordre qu'elle avait trouvé à son arrivée. Se fondre le plus possible dans le lieu pour en être acceptée. » (pages 10-11) .



135 pages

L'AUTEURE

Claire Huynen est Belge et vit à Paris. Ce titre est son sixième roman.

PAOLA PIGANI | Liana Levi, 2024

LE CHÂTEAU DES INSENSÉS



451 pages

L'AUTEURE

Paola Pigani est une auteure française, romancière et poète. Dans ses romans, elle met en lumière des vies humbles et destins collectifs.

« Jeanne tout court, sans nom de jeune fille, sans nom d'épouse. Jeanne sans état-civil ni sac à main ». C'est ainsi que se présente cette frêle jeune femme à sa descente du « train des fous » en septembre 1939. Internée après la mort de son nouveau-né à Ville-Evrard, en région parisienne, elle a été transférée à Saint-Alban avec les autres patients. Dans ce château perché au milieu de la Lozère, une ambitieuse équipe de psychiatres, dont le Catalan Tosquelles, met en place de nouvelles pratiques thérapeutiques. Le maître mot est liberté. Liberté d'œuvrer, d'inventer, de créer, d'échanger. Patients, médecins, religieuse, enfants de l'institut voisin et villageois se rapprochent encore davantage avec la guerre qui gronde. Dans une communauté atypique, que chapeaute la diligente mère supérieure, une nouvelle voie s'ouvre à chacun. Au contact des autres, Jeanne va renaître lentement à la vie et à elle-même.

EXTRAIT :

« Jeanne R reprend vie. Décision médicale quant à sa sortie définitive ? Ne veut pas entendre parler d'un retour chez elle. Il y a là un mystère qui dépasse la question du mari porté disparu. Me paraît très désintéressée par les événements, semble ignorer que le pays est occupé. Peut-elle feindre l'innocence, l'ignorance ? » (page 185).

CATHERINE CHARRIER | Calmann-Lévy, 2024

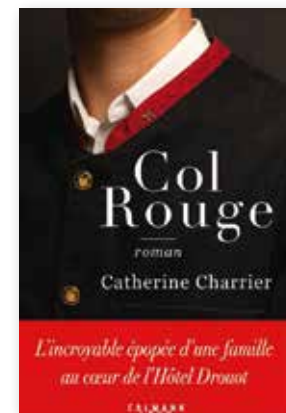
COL ROUGE

Savoie, juin 1861. François Claret épouse Berthe et, dès le lendemain, quitte son village d'altitude pour s'installer à Paris et devenir « col rouge », soit commissionnaire de l'Hôtel des ventes de Drouot. Il découvre un lieu époustouflant où les œuvres d'art changent de main et de destin en un éclair, dans une fièvre électrique.

Dans cette grande fresque, Catherine Charrier nous plonge dans l'intimité des commissionnaires de l'hôtel des ventes, ces Savoyards qui pendant cent cinquante ans ont régné sans partage sur des millions d'objets. Jusqu'à ce jour de 2009 où un tableau de Courbet est mystérieusement découvert au domicile d'un col rouge...

EXTRAIT :

« Le savoir-faire des cols rouges, leur maîtrise des codes et des circuits de l'Hôtel, en avait fait, en quinze ans, une pièce maîtresse du marché. Ils en tiraient une certaine fierté, qu'ils ne dissociaient jamais de celle de leur pays. On était fier d'être savoyard et on ne le disait pas autrement. Le rythme les galvanisait et il n'y avait guère de place pour les tire-au-flanc. Bien sûr, leur productivité pouvait être inégale, mais la forte activité emportait les colosses, les gringalets, les nerveux, les placides dans le même courant. Elle lissait qualités des uns, défauts des autres, et le produit de l'ensemble dépassait la somme des efforts individuels, comme de rigueur dans les organisations de travail bien huilées. » (pages 71-72).



469 pages

L'AUTEURE

Catherine Charrier est née à Alençon et travaille dans la publicité. Elle est l'auteure de quatre romans.

AZZA FILALI | Elyzad, 2024

MALENTENDUES



321 pages

L'AUTEURE

Romancière et médecin, Azza Filali est l'auteure d'une douzaine d'ouvrages: romans, nouvelles, essais. Ce titre est sa sixième publication aux éditions Elyzad, après *Quatann* (2011) et *Les Intranquilles* (2014), tous deux récompensés par des prix littéraires en Tunisie.

En pleine canicule, Emna, avocate à Tunis, accepte une mission à Djerba afin d'évaluer l'autonomie des femmes de Tezdaïne, un village réputé pour son conservatisme. En côtoyant ces Djerbiennes cloîtrées dans des traditions millénaires, Emna voit ses propres repères vaciller : son modernisme ne serait-il qu'un leurre ? Qu'en est-il de l'égalité des sexes ? Où réside l'essentiel ? Sur l'île écrasée de lumière, elle renaît à la vie.

EXTRAIT :

« Le chauffeur du maire, gringalet farceur, pilote la voiture de service comme une auto-tamponneuse. Les secousses se succèdent, Emna s'agrippe à la portière. L'homme annonce : « Nous n'en sommes qu'au début : il y a des endroits qui ressemblent aux montagnes russes. Mais ne vous inquiétez pas : cette piste, je la connais par cœur. D'ailleurs, le trajet dure une demi-heure, à tout casser. » Il braque ; le véhicule plane, cavale sur deux roues, et retrouve la terre ferme. De part et d'autre de la piste, quelques palmiers tachent le paysage de vert-jaunâtre, des maisons neuves à étage se succèdent, flanquées de panneaux solaires sur le toit ; plus loin un houch décrépi jouxte une mosquée basse, délabrée. L'endroit offre un aspect triste et dépareillé. » (page 21).

GWENAËL BULTEAU | La Manufacture de livres, 2024

MALHEUR AUX VAINCUS



317 pages

L'AUTEUR

Gwenaël Bulteau est un écrivain français, auteur de romans noirs et policiers. En 2021, il obtient le prix Landerneau dans la catégorie polar pour son premier roman *La république des faibles* (La Manufacture de livres 2024).

1900. Sur les hauteurs d'Alger la blanche, la demeure de la famille Wandell vient d'être le théâtre d'un massacre. Six meurtres : maîtres et domestiques ont été assassinés. Tout porte à croire que deux forçats détachés du bagne et travaillant là auraient cherché ainsi un moyen de s'évader. Le lieutenant Julien Koestler, chargé de l'affaire, entreprend de partir à leur recherche à travers la foule grouillante d'Alger. Mais l'enquêteur doit naviguer dans une ville qui, en écho à l'affaire Dreyfus, tremble sous la pression d'un antisémitisme divisant la population des colons français. Sans compter cette série de vols dont sont victimes les employés de plusieurs banques pendant leur service. Et ne faut-il pas aussi essayer d'en savoir plus sur cette effroyable expédition coloniale en Afrique Noire, qui impliqua la famille Wandell, quelques mois auparavant ?

EXTRAIT :

« Mais là-bas, en Afrique, pouvait-il imaginer qu'il existât un pareil ennui ? Ses résolutions se fissurent. Il commence à faire des conneries pour se distraire. Manque l'appel. Répond aux supérieurs un peu cons sur les bords. Se bat. Les fautes s'accumulent, elles entraînent les punitions : les corvées, les jours d'arrêt, le gnouf. Trop, c'est trop. Le Soldat Josse cumule. Direction le tribunal militaire. C'est à cause de la mélancolie, se défend-il, le cafard d'Afrique dont on parle dans les journaux. » (page 14).

ZINEB MEKOUAR | Gallimard, 2024

SOUVIENS-TOI DES ABEILLES



167 pages

L'AUTEUR

Zineb Mekouar est une écrivaine franco-marocaine engagée en politique. Elle travaille notamment sur les thématiques de lutte contre le travail des enfants et le travail forcé et œuvre pour le projet européen concernant le devoir de vigilance des entreprises envers les droits humains. Son premier roman, *La poule et son cumin*, lui a valu une place de finaliste du Prix Goncourt du Premier roman en 2022.

Anir a dix ans. Il aime les aigles qui font de grands cercles près des nuages et les histoires que lui raconte son grand-père, surtout celles qui concernent le rucher du Saint — le plus ancien rucher collectif du monde —, perché sur un flanc de montagne du Haut Atlas. Le jeune garçon, sous la chaleur écrasante du sud du Maroc, apprendra à s'occuper des abeilles et à aimer cette terre rouge, aride, de plus en plus silencieuse. Il ne se doute pas que derrière les légendes de son village et l'obsédante berceuse de sa mère se cache un lourd secret de famille.

EXTRAIT :

« Le vieil homme rouvre les yeux, ses dents blanches apparaissent, il sait qu'elles arrivent, ne veut pas les rater. Il aime les observer revenir, après des heures de travail, au rucher du Saint. Délicatement, méthodiquement, comme poussées par une intelligence supérieure, un architecte inconnu, le formidable hasard, les abeilles retournent à leurs ruches pour la nuit, enivrées de nectar et de pollen. Chaque famille d'Inzerki disposait d'emplacements, hérités de père en fils, dans ce rucher qui rassemblait les ruches de tous les apiculteurs de la région. Certains autres venaient, durant des semaines, parfois plusieurs mois, en transhumance, pour que leurs abeilles profitent des floraisons d'ici. » (page 22).

CAROLINE HINAULT | Le Rouergue, 2024 (La Brune)

TRAVERSER LES FORÊTS

Trois femmes, une forêt.

La forêt c'est la dernière forêt primaire d'Europe, aux confins de la Pologne. Un sanctuaire sauvage peuplé d'une grande faune disparue ailleurs.

C'est là que vit Véra, journaliste biélorusse exilée depuis le printemps au milieu des arbres et des bêtes.

C'est là qu'est revenue s'installer Nina, elle qui a rêvé que sa beauté lui ouvrirait les portes de l'Occident mais qui, remâchant ses illusions perdues, occupe avec son fils l'ancienne maison forestière de ses parents.

C'est là, enfin, dans cette « zone rouge » où patrouillent désormais les militaires, qu'Alma tente de franchir la frontière. Sans qu'elles le sachent, la forêt va entremêler le destin de ces trois femmes. Mais comment traverser ce labyrinthe ? Quelle direction prendre ?

EXTRAIT :

« Le matin, c'est l'opéra ornithologique qui te réveille. À te demander ce qu'ont gobé ces oiseaux pour chanter comme ça de si bonne heure. Il pleut une aube de trilles sur ton cabanon, ça piaille et ça jabote, un vrai concert baroque sous psychotropes. Encore allongée, les yeux fermés, tu t'étires dans ton sac de couchage, saisie par cette improvisation matinale. Tu te lèves, les cheveux en broussaille et le corps douloureux. Tu as affreusement mal dormi. Toute la nuit, des bestioles non-identifiées mais objectivement velues t'ont parcouru le corps et procuré des caresses dénuées de toute charge érotique. » (page 73).



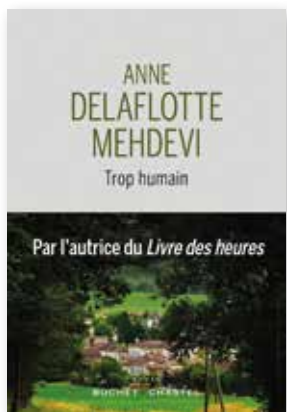
192 pages

L'AUTEURE

Née en 1981 à Saint-Brieuc, Caroline Hinault est agrégée de Lettres modernes. Elle enseigne la littérature à Rennes. Son premier roman, *Solak*, a paru dans la collection Rouergue noir en 2021. Salué par la critique, il a reçu huit prix. En 2022 a paru dans la collection La Brune, un récit, *In carna, fragments de grossesse*. *Traverser les forêts* est son deuxième roman.

ANNE DELAFLOTTE MEHDEVI | Buchet Chastel, 2024

TROP HUMAIN



315 pages

L'AUTEURE

Née à Auxerre, Anne Delaflotte Mehdevi effectue des études de sciences politiques et de droit international, s'installe à Prague où elle apprend le métier de relieur et commence à écrire.

Le village de Tharcy somnole depuis des lustres. Suzie n'a plus d'âge et tient l'unique café, autrefois hôtel-restaurant – Le Bal. Ces derniers temps, cependant, de jeunes néo-ruraux viennent s'installer en communautés dans les fermes alentour. Et monsieur Peck, un ingénieur à la retraite, a quitté Paris pour acheter le presbytère. Il est accompagné d'un incroyable Assistant de Vie Électronique, Tchap, qui va semer le trouble dans tous les esprits.

EXTRAIT :

« Bien sûr que Tchap a été conçu pour être une machine à exécuter les désirs de son créateur, techniquement, pratiquement. Mais il n'a pas qu'une utilité pratique. Monsieur Peck l'a aussi programmé pour alimenter la conversation en matière de sciences, littérature, musique, robotique, programmé pour argumenter, avancer dans une discussion. Et dans ces domaines, loin d'être « lisse », Tchap pouvait se montrer contrariant, défendre ce qui n'était pas, selon son système, fondé sur des sommes d'articles validés par des autorités diverses, mais reconnues comme compétentes, sujet par sujet. » (page 56).

NICOLAS LECLERC | Seuil, 2023

LE VEILLEUR DU LAC



397 pages

L'AUTEUR

Né à Pontarlier, Nicolas Leclerc a quitté les montagnes du Haut-Doubs pour étudier l'audiovisuel et le cinéma. Il travaille aujourd'hui pour la télévision. S'inspirant d'un fait divers, l'auteur livre avec ce roman un thriller implacable.

Fanny a 17 ans. Elle fuit vers l'Allemagne, sans un regard en arrière. Seul l'avenir compte. L'avenir avec Maïa, sa meilleure amie, son âme-sœur. Au cœur du Jura, dans le village paisible et idyllique de Malmaison-le-lac, les habitants sont en état de choc. La famille Parriset a disparu. Le capitaine de gendarmerie Bruno Albertini se rend dans la bâtisse isolée désormais vide, dont les premiers indices laissent à penser qu'un massacre s'est déroulé en ces lieux et que le contenu du coffre-fort a été dérobé. Et tout semble indiquer que Fanny Parriset serait la clé de cette nuit sanglante.

EXTRAIT :

« Aline lui fait le récit détaillé de la matinée : l'appel de Marie-Paule, son exploration de la maison vide, l'étrange sensation, et la présence des deux voitures dans le garage.
- Et ils n'ont pas pu partir sans prévenir ?
- Ma mère est sûre que non, intervient Damien. Mon frère devait passer la chercher ce matin à l'EHPAD d'Onglières.
- Et toi, tu en es sûr ? Elle n'a pas pu se tromper ?
Damien hausse les épaules.
- Je ne m'entends pas spécialement bien avec mon frère, je ne suis pas au courant de son emploi du temps, et encore moins de ses vacances... Mais il reste que les voitures n'ont pas bougé, et que personne ne répond au téléphone.
Bruno opine du chef. » (page 48).



Les romans sont disponibles au format audio DAISY dans les bibliothèques DAISYrables en Savoie et Haute-Savoie pour les personnes empêchées de lire en raison d'un handicap ou d'un trouble « dys- ».

www.biblio7374.fr

Direction de la lecture publique de Savoie et de Haute-Savoie

Savoie et Haute-Savoie Biblio, propose son appui aux communes et établissements publics de coopération intercommunale de Savoie et de Haute-Savoie pour la création et le fonctionnement de bibliothèques sur leurs territoires. En 2025, ce sont 360 bibliothèques qui sont accompagnées sur les deux départements.



PRIX LITTÉRAIRE

ROSINE PERRIER 2025

12 ROMANS À (é)LIRE DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE

Donnez votre avis,
participez à l'élection du Prix littéraire
Rosine Perrier 2025
en déposant vos bulletins
dans votre bibliothèque participante!

LES VOTES DES LECTEURS SONT REGROUPÉS
JUSQU'AU 13 SEPTEMBRE 2025.



LE DÉPARTEMENT

haute savoie
le Département

